

Chicken Walk Jive

Description: 64 count, 4 wall,
Level: Beginner / Intermediate line dance
Musik: Come Back My Love von The Overtones,
Zum Üben: She's Not You von Elvis Presley
Choreographie: Patricia E. Stott

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 34 Sekunden auf 'Come'.
Der Tanz ist ein Jive; Knie federnd, die Chassés mit kleinen Schritten auf den Ballen,

Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach E mit EF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
3-4 Schritt nach hinten mit L, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
5&6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Chassé r turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, rock back 2x

1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7-8 Wie 5-6

Chicken walk r + l, boogie walks

1-2 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) und R Fußspitze nach vorn schieben (Hüften und Schultern nach R drehen) - RF an LF heransetzen
3-4 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) und L Fußspitze nach vorn schieben (Hüften und Schultern nach L drehen) - LF an RF heransetzen
5-8 4 Schritte nach vorn (wieder aufrichten), dabei die Fußspitzen jeweils nach außen drehen (Hände dabei jeweils in Hüfthöhe nach außen schütteln) (r - l - r - l)

Step, pivot ¼ l 2x, point & point & point, flick

1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5&6 R Fußspitze R auftippen - RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
&7-8 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen - RF nach hinten schnellen
(Ende: Am Ende mit der L Hand an die R Hacke klatschen und R Arm anheben)

Shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross

1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Windmill turns, kick-ball-change

1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
3-4 ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen - ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
5-6 ¼ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit RF
(Option für 1-6: ¼ Drehung R herum und 3 toe struts nach vorn)

Rock forward, shuffle back, toe strut back, ¼ turn l & side rock

1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
5-6 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf RF
(Option für 3-6: Während 3&4 eine ½ Drehung L herum und vor 5 eine weitere ½ Drehung L herum ausführen)

Cross, point l + r, cross, back, side, touch

1-2 LF über RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen
3-4 RF über LF kreuzen - L Fußspitze L auftippen
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
(Option für 5 6&7 8: LF über RF kreuzen - Cha Cha auf der Stelle mit voller Drehung R herum - Schritt mit LF nach L)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!